


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска «Вечерняя (сменная) школа № 36»**

РАСМОТРЕНО

Протокол заседания методического объединения
учителей гуманитарного цикла
МКОУ В(С)Ш № 36
№ 1 от 29 августа 2017 года
руководитель МО

 Репп В.В.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
29 августа 2017 года

 Ямцун Т.С.

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета
протокол № 1 от 31 августа 2017 года
Директор МКОУ В(С)Ш № 36


Бурцев В.Н.
приказ № 17/2 от «31» августа 2017 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности по интеллектуальному направлению
«Искусство и культура в жизни человека»

уровень основного общего образования (5-9 классы)

2017-2018 учебный год

Программа разработана
учителем русского языка и литературы
В.В. Репп

Новосибирск 2017

Пояснительная записка

Название курса: Искусство и культура в жизни человека.

Программа основана на принципах:

- Приоритет общечеловеческих нравственных ценностей.
- Принцип природосообразности. Необходимо учитывать, что данный курс рассчитан на особый контингент учащихся, которые являются взрослыми совершеннолетними людьми, что требует профессионально грамотного подбора форм и методов организации жизнедеятельности классного коллектива и личности в нем.
- Принцип успешности. И взрослому, и ребенку нужно чувствовать собственную значимость и успешность. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, желание участвовать в работе, стимулирует стремление к творчеству и сотрудничеству. Эмоциональное переживание успеха способствует росту активности ребенка в дальнейшей деятельности.
- Принцип свободы выбора. Каждому человеку важно проявить себя в коллективе. Нужно и можно для каждого найти занятие по душе, поручение с учетом возможностей ученика, его интересов, личностных качеств, помочь каждому ощутить свою значимость для коллектива.
- Принцип сотворчества. Творчество – универсальный механизм развития личности. Совместная творческая деятельность, в которой каждый ученик находит приложение своим способностям, способствует прохождению учащихся через ситуацию успеха, эмоционально закрепляя достигнутые результаты.
- Принцип коллективно-творческого дела. Деятельность не является набором разнообразных форм, она призвана порождать удовлетворение и радость от самого процесса реализации идеи.

Цель курса: Воспитание внутренней культуры учащихся посредством приобщения к величайшим памятникам мировой культуры разных эпох.

Задачи:

1. Знакомство с историей мировой культуры и основными памятниками искусства с древних времен до наших дней
2. Развитие познавательных интересов в области разных видов искусства
3. Формирование представления об искусстве как об уникальном воплощении общественных эстетических концепций в различные эпохи и творческой индивидуальности великих авторов.
4. развитие у учащихся системного взгляда на художественную культуру, представления о ее целостности, единстве и многообразии.
5. Воспитание художественного вкуса и развитие творческих способностей учащихся.

Программа составлена в соответствии со спецификой образовательного учреждения: школа находится на территории исправительной колонии общего режима, обучает взрослых людей (от 18 до 30 лет), большинство из которых имеет существенные пробелы в образовании. Исходя из специфики и возможностей МКОУ В(С)Ш № 36 программа рассчитана на 80 часов из расчёта 0,5 часа в неделю, то есть всего в год – 18 часов в 6-8 классах и 17 часов в 9-м классе. В связи с тем, что 5 класс представляет собой группу индивидуального обучения, программа 5 класса рассчитана на 0,25 часа (9 часов в год).

Программа внеурочной деятельности учащихся 5-7 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Основные формы проведения занятий

В связи с особенностями расположения школы (территория ФКУ ИК №3), режимными условиями и возможностями организации основными формами проведения занятий являются

- Лекции с использованием мультимедийного оборудования
- Виртуальные экскурсии
- Видеоуроки

- Игровые занятия

Программа состоит из пяти ступеней реализации:

Ступень	Класс	Название курса
1 ступень	5 класс	Искусство и культура древнего мира.
2 ступень	6 класс	Искусство в разные исторические эпохи
3 ступень	7 класс	Искусство России – национальное достояние
4 ступень	8 класс	Искусство Новосибирской области
5 ступень	9 класс	

Содержание

5 класс: Искусство и культура древнего мира.

1. Мышление древнего человека и искусство.
2. Музыка.
3. Танец.
4. Изображение.
5. Ритуальный характер искусства.
6. **Искусство и культура древних цивилизаций.** Древняя Греция.
7. Искусство и культура древнего Рима.
8. Памятники культуры античного мира.
9. Культура европейских народов.
10. Древние Славяне.
11. Древний Восток.
12. Древний Восток.
13. Египет.

14. Утраченные цивилизации. Майя.
15. Утраченные цивилизации. Ацтеки.
16. Памятники древнего искусства в современном воплощении.
17. Музеи древнего искусства.
18. Музеи-реконструкции.

6 класс: Искусство в разные исторические эпохи

1. История Европейского искусства.
2. Раннее средневековье. Живопись.
3. Раннее средневековье. Музыка и литература.
4. Позднее средневековье.
5. Архитектура средневековой Европы.
6. Средневековый Восток.
7. Средневековый Восток.
8. Наука и культура эпохи Возрождения.
9. Искусство эпохи Возрождения. Изобразительное искусство и архитектура.
10. Искусство эпохи Возрождения. Музыка и театр.
11. Искусство нового времени. Классицизм.
12. Искусство и культура 19-го века.
13. Искусство и культура 20-го века. Живопись.
14. Искусство и культура 20-го века. Музыка.
15. Искусство и культура 20-го века. Театр и кино.
16. Многообразие видов искусства 20-го века
17. Традиционное искусство восточных стран.
18. Современное искусство.

7-й класс: Искусство России – национальное достояние

1. Древнейшая культура на территории России – культура скифо-сарматов и славян.
2. Древнерусское искусство.
3. Иконопись.
4. Деревянное зодчество.
5. Русское искусство 18 века.

6. Русское искусство 19 века.
 7. Русское искусство 20 века.
 8. Традиции русской театральной школы. Народный театр.
 9. Народные промыслы. Роспись.
 10. Народные промыслы. Игрушка.
 11. Народные промыслы. Керамика.
 12. Народные промыслы. Самоцветы.
 13. Народные промыслы. Резьба по дереву.
 14. Традиции русской вышивки и кружева.
 15. Искусство и культура народов России.
 16. Современное искусство в России. Традиции и новаторство.
 17. Современные деятели культуры и искусства.
 18. Будущее русского искусства
- 8-9 класс: Искусство Новосибирской области.

8 класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

1. История и теория становления и развития художественной культуры Сибири.
2. Современная система художественного образования в Новосибирской области.
3. Художественные музеи: Художественный Новосибирский музей
4. История создания и становления картинной галереи. Просветительская и образовательная функции картинной галереи.
5. Сотрудничество с мировыми музеями и картинными галереями. Выставочная культура.
6. Музей Рериха.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН.

7. Декоративно-прикладное искусство Сибири
8. История развития народных ремесел региона Сибири и Новосибирской области.
9. Символ и язык народных мастеров.
10. Новосибирский краеведческий музей.
11. Творческие объединения.
12. Выставочная культура, ярмарки.

13. Истоки современного декоративно-прикладного творчества.

АРХИТЕКТУРА.

14. История градостроительства. Первые постройки, административные здания города и области, промышленные сооружения.

15. Ведущие архитекторы Новосибирской области.

16. Храмы. Историческое наследие.

17. Роль храма в организации жизненного пространства жителей города и данной местности.

18. Малые архитектурные формы и их роль в становлении городского облика.

9 класс

МУЗЫКА.

1. Народное творчество в НСО. истоки народного творчества Сибири - хоровые коллективы, ансамбли, исполнители на русских народных инструментах – И.И. Маланин, братья Заволокины

2. Сибирский народный хор.

3. «Чалдоны», «Рождество», ансамбль В. Асанова.

4. Оркестр русских народных инструментов под рук. Гусева

5. Коллективы и исполнители самодеятельности отдельных районов НСО.

6. Сибирское отделение союза композиторов.

7. Ансамбль старинной музыки П. Шаромова «Инсула Магика».

8. Эстрада и джаз – Толкачев, Балахнин.

9. Музыкальные театры Новосибирска.

ТЕАТР И КИНО.

10. Театры Новосибирска. НОВАТ

11. Театр «Красный Факел»

12. Театр «Старый дом»

13. Театр под руководством С. Афанасьева.

14. Театр «Глобус»

15. Новосибирский Дом актера

16. Новосибирская студия кинохроники.

17. Культурные центры Новосибирской области. Проблемы и перспективы.

Ожидаемые результаты:

1. развитие индивидуальности каждого учащегося в процессе приобщения к мировому культурному наследию
2. самоопределение посредством формирования базовых знаний о различных видах и формах искусства;
3. приобретение социальных знаний (о культуре и традициях различных народов и эпох), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
4. формирование ценностного отношения к искусству
5. формирование коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
6. формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению.
7. опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
8. -опыт самореализации в различных видах творческой деятельности,
9. формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
10. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

Учебно-методическое обеспечение:

- Дмитриева Н., Виноградова Н. Искусство Древнего мира. М. Детская литература, 1986 г.
- Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. М. Академия 2009 г.
- Эрнст Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств. М. 2001г.
- Токарев С. А. (ред.) Мифы народов мира. Энциклопедия. М.: 2008 г.
- В. Соловьев. Золотая книга русской культуры. М. изд. «Белый город» 2007 г.

Интернет-ресурсы:

<http://cvetamira.ru/> Сайт «История искусства»

<http://www.abc-people.com/typework/art/> Энциклопедия людей и идей. Культура и искусство.

<http://art-history.ru/> История мировых искусств.

<http://eradoks.com/iskusstvo/> Документальные фильмы про искусство и культуру

Видеоматериалы:

BBC: Всемирная история живописи.

Пещера забытых снов.

Тематическое планирование

5 класс: Искусство и культура древнего мира.

№	Тема	Форма проведения занятия
1.	Мышление древнего человека и искусство	лекция
2.	Музыка Танец. Изображение.	Урок-презентация
3.	Ритуальный характер искусства.	видеоурок
4.	Искусство и культура древних цивилизаций. Древняя Греция.	видеоурок
5.	Искусство и культура древнего Рима. Памятники культуры античного мира.	викторина
6.	Культура европейских народов. Древние Славяне.	Урок-презентация
7.	Древний Восток. Египет.	Виртуальная экскурсия
8.	Утраченные цивилизации. Майя. Ацтеки.	видеоурок
9.	Музеи древнего искусства. Музей-реконструкции	комбинированный

6 класс: Искусство в разные исторические эпохи

№	Тема	Форма проведения занятия
1.	История Европейского искусства.	лекция
2.	Раннее средневековье. Живопись.	Урок-презентация
3.	Раннее средневековье. Музыка и литература.	Урок-презентация
4.	Позднее средневековье	видеоурок
5.	Архитектура средневековой Европы.	Виртуальная экскурсия
6.	Средневековый Восток.	Урок-презентация
7.	Наука и культура эпохи Возрождения.	видеоурок
8.	Искусство эпохи Возрождения. Изобразительное искусство и архитектура.	видеоурок
9.	Искусство эпохи Возрождения. Музыка и театр.	Урок-презентация
10.	Искусство нового времени. Классицизм	лекция
11.	Искусство и культура 19-го века	Урок-презентация
12.	Искусство и культура 20-го века. Живопись	видеоурок
13.	Искусство и культура 20-го века. Музыка.	Урок-презентация
14.	Искусство и культура 20-го века. Театр и кино.	викторина
15.	Многообразие видов искусства 20-го века	комбинированный
16.	Традиционное искусство восточных стран.	Урок-презентация
17.	Современное искусство.	Урок-презентация
18.	Искусство в разные исторические эпохи	Интеллектуальная игра

7-й класс: Искусство России – национальное достояние

№	Тема	Форма проведения занятия
1.	Древнейшая культура на территории России – культура скифо-сарматов и славян	видеоурок
2.	Древнерусское искусство	лекция
3.	Иконопись	Урок-презентация
4.	Деревянное зодчество	Виртуальная экскурсия
5.	Русское искусство 18 века	Урок-презентация
6.	Русское искусство 19 века	видеоурок
7.	Русское искусство 20 века	Урок-презентация
8.	Традиции русской театральной школы. Народный театр	лекция
9.	Народные промыслы. Роспись	Урок-презентация
10.	Народные промыслы. Игрушка	видеоурок
11.	Народные промыслы. Керамика	Урок-презентация
12.	Народные промыслы. Самоцветы	Урок-презентация
13.	Народные промыслы. Резьба по дереву	Урок-презентация
14.	Традиции русской вышивки и кружева	видеоурок
15.	Искусство и культура народов России	лекция
16.	Современное искусство в России. Традиции и новаторство	Виртуальная экскурсия
17.	Современные деятели культуры и искусства	лекция
18.	Будущее русского искусства	Культурологический диспут