

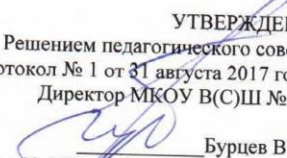
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска «Вечерняя (сменная) школа № 36»**

РАСМОТРЕНО
Протокол заседания методического объединения
учителей гуманитарного цикла
МКОУ В(С)Ш № 36
№ 1 от 29 августа 2017 года
руководитель МО

 Репп В.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
29 августа 2017 года

 Ямцун Т.С.

УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического совета
протокол № 1 от 31 августа 2017 года
Директор МКОУ В(С)Ш № 36

Бурцев В.Н.
приказ № 17/2 от «31» августа 2017 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса по русскому языку

«Теория и практика написания сочинений разных жанров»

уровень среднего общего образования (12 класс)

составлена на основе

ФК ГОС 2004г.

2017-2018 учебный год

Программа разработана
учителем русского языка и
литературы
Холупенко А.Л.

Новосибирск 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В «Образовательном стандарте среднего полного образования по русскому языку» выделяются следующие типы предметных компетенций: коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая.

Под коммуникативной компетенцией понимается способность практического владения языком. Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умение переключаться в процессе общения с одного кода (стиля, диалекта) на другой в зависимости от условий общения. Проявляется в использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Развитие свободного общества и каждого его члена невозможно без постоянного обогащения культурного опыта человечества, где важную роль играет наличие у него коммуникативных навыков. Это становится особенно актуальным в тех специфических условиях обучения, в которых находятся наши обучающиеся, т. е. в рамках образовательного пространства вечерней школы при исправительной колонии для совершеннолетних. В рамках единого государственного экзамена по русскому языку выпускник выполняет задание с развернутым ответом, которое представляет собой написание сочинения-рассуждения (отзыв, рецензия или эссе) по заданному тексту, где и проверяются коммуникативные умения и навыки:

- чтение;
- составление собственного высказывания на основе предложенного текста;
- последовательное, логичное выражение мысли в письменной форме;
- свободное осознанное употребление выразительных средств языка;
- владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами.

Языковая компетенция предполагает освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании. К этому типу компетенции относится овладение основными нормами литературного языка, богатством словарного запаса и грамматического строя речи, способность к языковой рефлексии (умение размышлять по поводу языкового выбора), к оценке языковых явлений и фактов.

Наличие лингвистической компетенции определяется владением необходимыми знаниями о лингвистике как о науке. Этот тип компетенции предполагает умение употреблять лингвистические термины и работать с лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – это осознание ценности языка как формы взаимодействия с другими людьми в рамках национальной культуры. К этому типу компетенции относится понимание национально-культурной специфики русского

языка. Культуроведческая компетенция предполагает владение нормами речевого этикета.

Все названные компетенции направлены на облегчение социализации личности. Развитие их возможно в процессе углублённого изучения текстов. В курсе изучения русского языка в школе при ИК нет возможности в силу объективных причин уделить достаточно времени выработке у учеников навыков общения с текстом, хотя именно эти навыки могли бы стать основной мотивационной силой для дальнейшего интеллектуального саморазвития молодого человека. В силу вышеназванных причин разработка программы элективного курса становится актуальной и востребованной. В процессе работы курса у учащихся развиваются следующие общеучебные и профильные навыки:

- аналитические;
- умение формулировать высказывание;
- умение аргументировать высказывание;
- умение видеть роль языковых средств выразительности и изобразительности в тексте;
- умение осуществлять проектную деятельность.

Для активизации познавательного интереса учащихся и их профессионального самоопределения используются проблемные методики обучения, метод проекта, информационные технологии.

Цель курса:

создание условий для формирования ключевых компетентностей у учащихся: коммуникативных, языковых, культуроведческих, лингвистических; подготовка выпускников школы к написанию сочинения на выпускном экзамене.

Задачи курса:

- научить хорошо и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.
- развивать умение убедительно, ярко говорить и писать, совершенствовать речь учащихся.
- развивать умение оперировать при анализе художественных произведений различными теоретико-литературными понятиями.
- формировать умения самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических

штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели. Продумывать план и композицию.

Ожидаемый результат изучения курса:

Учащиеся должны уметь

- самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени;
- выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно - публицистических штампов и общих мест;
- выстраивать свой текст по определённой модели: продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой;
- приводить примеры из текста в доказательство авторской мысли;
- формулировать самостоятельное высказывание и аргументировать, иметь представление о способах интерпретирования текста;
- использовать различные способы цитирования;
- использовать языковые средства воздействия на читателя;

Учебно-тематический план

№ Урока	Тема	Количество часов			Формы проведения	Результат
		Всего	Лекция	Практикум		
1	Введение. Цели и задачи курса.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Лекция с элементами беседы.	Познакомить с целями и задачами курса, формами работы, учебной литературой.
2	Речевая коммуникация и её виды.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Лекция с элементами беседы.	Познакомить с понятием «коммуникативная компетенция учащихся».
3	Требования к сочинению. Нормы оценки школьных сочинений.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Комбинированный урок, урок-практикум,	Познакомить с требованиями, предъявляемыми к школьным сочинениям, с нормами оценки.
4	Типы школьных сочинений; составление обобщающих таблиц.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Комбинированный урок, урок-практикум,	Познакомить с разными жанрами ученических сочинений, научить выбирать жанр в зависимости от темы.
5	Текст и его основные признаки.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.	Уметь соблюдать в речи основные требования к связному высказыванию: соответствие теме, четкое выражение и развитие основной мысли, строгую последовательность в изложении фактов, использование языковых средств связи предложений и смысловых частей устного и письменного высказывания
6	Тема, проблема, идея. Анализ текста.	1 ч.		1 ч.	Практическое занятие	
7	Смысловые и грамматические связи предложений в тексте.	1 ч.		1 ч.	Практическое занятие	
8	Нормы литературного языка.	1 ч.	1 ч.		Лекция	Соблюдение языковых норм письменной речи (орфографических, пунктуационных), произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических (художественных тропов, многозначность, переносное значение слова), морфологических и синтаксических средств выразительности. Уметь видеть и устранять ошибки в устной и письменной речи: в содержании и построении речевого высказывания; в соблюдении речевых (лексических, стилистических), грамматических норм; в соблюдении правописных (в письменной речи) и орфоэпических и пунктуационных норм (в устной речи). Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм в письменной речи
9	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.	1 ч.		1 ч.	Практическое занятие	
10	Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.	1 ч.		1 ч.	Практическое занятие	
11	Виды логических, грамматических и фактических ошибок.	1 ч.		1 ч.	Практическое занятие	
12	Композиция сочинения. План и логичность. Последовательность изложения.	1 ч.	0,5.	0,5.	Лекция урок-практикум.	Уметь анализировать типологическую структуру текста, устанавливать ведущий тип речи, находить в тексте фрагменты с иным типовым значением, анализировать и создавать тексты разных типов речи.

13	Функциональные стили речи. Научный стиль. Сферы его использования, назначение.	1 ч.	0,5.	0,5.	Лекция урок-практикум.	Понимать цель высказывания научного стиля (передача научной информации), сферу применения в устной и письменной речи, уметь анализировать тексты с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей.
14	Публицистический стиль. Сферы его использования, назначение.	1 ч.	0,5	0,5.	Лекция урок-практикум.	Понимать цель публицистического высказывания сферы применения основные признаки (логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность), языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические). Уметь анализировать тексты публицистического стиля.
15	Художественный стиль. Сферы его использования, назначение.	1 ч.	0,5.	0,5.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Знать основные особенности языка художественной литературы: художественная образность, эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчиненность использования языковых средств образной мысли художественному замыслу писателя, эстетическое воздействие.
16	Языковой анализ исходного текста.	1 ч.		1 ч.	Практическое занятие	Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.
17	Язык художественной литературы и его особенности.	1 ч.	0,5.	0,5.	Лекция, урок-практикум. работа в парах, тестирование.	Понимать особенности языка художественной литературы по цели высказывания (эмоционально-эстетическое воздействие на слушателя, читателя), уметь адекватно воспринимать информацию текста, анализировать художественные тексты, находить специфические языковые средства: фонетические, словообразовательные, лексические и фразеологические, синтаксические.
18	Изобразительно-выразительные средства языка	1 ч.	0,5	0,5.	Мини-лекция, лабораторная работа.	Знать определения изобразительно-выразительных средств. Уметь находить их в тексте, определять их роль, использовать в собственном тексте.
19	Функционально-смысловые типы речи ..	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Комбинированный урок: мини-лекция, урок-практикум	Уметь определять функционально-смысловые типы речи. Знать признаки, языковые особенности текста описания, повествования, рассуждения.
20	Отзыв как разновидность сочинений.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Лекция с элементами творческой работы.	Знакомство с особенностями указанного жанра сочинения, написание отзыва.
21	Написание сочинений по предложенным текстам.	1 ч.		1 ч.	Творческая работа	Создание собственного высказывания на основе прочитанного текста, выражение своей позиции по затронутому в исходном тексте вопросу, оценка художественных достоинств прочитанного текста, подбор и уместное использование цитат.
22	Сочинение-рассуждение как тип экзаменационной работы.	1 ч.	.	1 ч.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.	Знать основные признаки сочинений-рассуждений. Уметь отличать сочинение-рассуждение от других типов речи.
23	Тема сочинения	1 ч.	1 ч.	.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.	Уметь определять тему сочинения, круг вопросов для раскрытия темы.

24	Проблематика текста. Комментарий основной проблемы текста.	1 ч.	0,5 ч.	05 ч.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.	Знать, что такое проблема текста. Уметь определять проблему текста, формулировать ее разными способами: в виде предложения-тезиса, нуждающегося в доказательстве; в форме предложения констатирующего характера, требующего пояснения; вопроса и ответа на него; риторического вопроса.
25	Позиция автора исходного текста.	1 ч.	0,5.	0,5.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.	Знать способы выражения авторской позиции исходного текста: прямое выражение авторской позиции, выражение позиции автора путем иносказания. Уметь определять авторскую позицию исходного текста, вводить ее в собственный текст.
26	Выражение собственной позиции в сочинении	1 ч.	0,5.	0,5.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.	Уметь выражать собственное мнение по проблеме исходного текста: согласие-несогласие с позицией автора, соблюдение этики при формулировке собственного мнения по анализируемой проблеме. Знать основные средства введения его в собственное сочинение.
27	Вступление к сочинению.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.	Знать различные варианты введения: формулировать проблему исходного текста; сообщить сведения об авторе текста и определить место проблемы в его творчестве; привести изречения известных писателей, деятелей искусства; начать с лирического отступления и подвести к проблеме текста. Уметь написать введение к создаваемому тексту.
28	Вывод, заключение.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.	Уметь написать вывод, имеющий логическую связь с введением; правильно использовать лексические и грамматические средства.
29	Структура сочинения.	1 ч.		1 ч.	Практическое занятие	Знать структуру сочинения. Уметь выделять структурные элементы в предложенном сочинении; правильно использовать лексические, грамматические, морфологические средства для плавного перехода от одной части сочинения к другой.
30	Анализ предложенных сочинений.	1 ч.		1 ч.	Практическое занятие	Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста; определять тему, проблемы, позицию автора; находить предложения, в которых выражен комментарий автора к проблеме; определять структурные элементы, изобразительно-выразительные средства; исправлять в сочинении ошибки и речевые недочеты.
31	Сочинение – рассуждение на основе исходного текста	1 ч.		1 ч.	Творческая работа	Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, использовать лексическое богатство русского языка и оформлять речь в соответствии с нормами русского литературного языка.
32-33	Основные этапы работы над экзаменационным сочинением.	2 ч.		2 ч.	Практическое занятие	Знать алгоритм написания экзаменационного сочинения, проверки экспертом работ учащихся.
34	Обобщающее повторение. Подготовка к экзаменационному сочинению.	1 ч.		1 ч.	Комбинированный урок	Работа над сочинением по плану: определение замысла сочинения, обдумывание содержания, создание текста сочинения и его редактирование.

Основные методические особенности курса:

1. Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка обучающимся в вечерней школе при ИТК занимают одно из важных мест в системе образования;
2. Совместная творческая деятельность учителя и обучающихся при написании сочинений разных жанров, подготовка к написанию сочинения на выпускном экзамене.

Структура курса

Курс рассчитан на 1 год обучения и адресован учащимся 12 класса вечерней школы при ИТК..

Включенный в программу материал предполагает повторение и углубление следующих разделов русского языка:

1. Текст и его основные признаки.
2. Нормы литературного языка.
3. Композиция сочинения.
4. Функциональные стили речи.
5. Функционально-смысловые типы речи .
6. Сочинение-рассуждение как тип письменной работы.

Содержание программы

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса.

Речевая коммуникация и её виды. Требования к сочинению. Нормы оценки школьных сочинений. Типы школьных сочинений.

Тема 2. Текст и его основные признаки.

Текст и его основные признаки. Тема, проблема, идея. Смысловые и грамматические связи предложений в тексте.

Тема 3. Нормы литературного языка.

Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Речевые и стилистические ошибки. Виды логических, грамматических и фактических ошибок.

Тема 4. Композиция сочинения.

Композиция сочинения. План и логичность. Последовательность изложения.

Тема 5. Функциональные стили речи.

Сферы использования и назначения публицистического, научного и художественного стилей. Язык художественной литературы и его особенности. Изобразительно-выразительные средства языка.

Тема 6. Функционально-смысловые типы речи.

Функционально-смысловые типы речи. Рецензия как жанр школьного сочинения. Эссе. Отзыв.

Тема 7. Сочинение-рассуждение как тип экзаменационной работы.

Сочинение-рассуждение. Тема сочинения. Проблематика текста. Комментарий основной проблемы текста. Выражение и аргументация собственной позиции в сочинении. Вступление к сочинению. Вывод, заключение. Структура сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение по текстам художественного и публицистического стилей.

Список литературы.

1. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П. Единый государственный экзамен 2015. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ – М.: Интеллект-Центр, 2015.

2. Ладыженская Т.А., Зеналова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». – 3-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1986.
3. Любичева Е.В. ЕГЭ. Сдаем без проблем. Русский язык: на пути к экзамену. – М., ЭКСМО, 2007.
4. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 2010.
5. Нарушевич А. Г. Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии. Пособие для учащихся – М.: Просвещение, 2010.
6. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.licey.net/russian/>
2. <http://rus.1september.ru/index.php>
3. <http://www.proshkolu.ru/>
4. <http://pedsovet.su/>
5. <http://rus.1september.ru/urok/>