

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска «Вечерняя (сменная) школа № 36»**

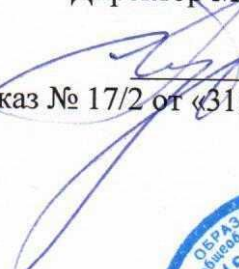
РАСМОТРЕНО
Протокол заседания методического
объединения учителей гуманитарного
цикла
МКОУ В(С)Ш № 36
№ 1 от 29 августа 2017 года
руководитель МО

 Репш В.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
29 августа 2017 года

 Ямцун Т.С.

УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического совета
протокол № 1 от 31 августа 2017 года
Директор МКОУ В(С)Ш № 36

 Бурцев В.Н.
приказ № 17/2 от «31» августа 2017 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативный курс

«Искусство родного края»

уровень основного общего образования (7-8 классы)

2017-2018 учебный год

Программа разработана
учителем русского языка и
литературы
В.В. Репш

Новосибирск 2017

Рабочая программа к факультативному курсу

«Искусство родного края»

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Искусству родного края» составлена на основе стандарта регионального компонента Новосибирской области по предмету «Искусство» и Примерной образовательной программы учебного курса «Искусство родного края». Данный курс рассчитан два года обучения в 7-8 классе и предполагает изучение содержания предмета в течение 36 часов, из расчёта 0,5 часа в неделю.

Сквозной линией учебного курса является изучение регионального аспекта культуры Новосибирской области, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев.

Цель рабочей программы: формирование личности обучающегося школы как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций.

Рабочая программа реализуется через решение следующих задач:

- приобщение учащихся к художественным и эстетическим ценностям родного края;
- формирование способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и осознание ее ценности, уникальности и неповторимости;
- воспитание уважения к культурному наследию региона и мира в целом, что позволит учащимся успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель социокультурного развития, организовывать личный досуг и включаться в самостоятельное художественное творчество;
- развитие у учащихся системного взгляда на художественную культуру родного края, представления о ее целостности, единстве и многообразии.

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы следующие: краеведческий подход, содержательно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход.

Основные принципы, определяющие структуру и реализацию содержания образования курса: принцип культурных доминант, территориальный принцип, принцип интегративности.

Структура содержания программы «Искусство родного края» представлена четырьмя модулями:

1. «Архитектура и дизайн».
2. «Музыкальное искусство».
3. «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство».
4. «Театр и кино».

В разделе «Архитектура и дизайн» раскрываются вопросы из истории становления архитектурного облика Новосибирска как областного центра: первые городские постройки, храмы, административные здания города и области, архитектурные ансамбли, промышленные сооружения, места досуга, жилые массивы; представлено творчество ведущих архитекторов прошлого и настоящего времени; затронуты вопросы градостроительного дизайна, дизайна окружающей среды, их роль в формировании современного облика города.

Раздел «Музыкальное искусство» охватывает вопросы из истории становления музыкальной культуры в Новосибирской области, народное и профессиональное творчество сибирских музыкантов, музыкальные театры.

В разделе «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство» большое внимание уделяется музеям декоративно-прикладного творчества и Новосибирскому государственному художественному музею. Раскрывается творчество ярких личностей из плеяды новосибирских художников. Затронуты вопросы возникновения истоков современного декоративно-прикладного творчества на примере народных мастеров Купинского игрушечного промысла.

В разделе «Театр и кино» крупным блоком представлен Новосибирск театральный — драматические театры, молодежный театр, детский театр, творчество ведущих театральных деятелей. Раскрываются вопросы из истории создания сибирской хроники, рождения Западно-Сибирской студии кинохроники и детской студии мультипликации.

Программа составлена в соответствии со спецификой образовательного учреждения: школа находится на территории исправительной колонии общего режима, обучает взрослых людей (от 18 до 30 лет), большинство из которых имеет существенные пробелы в образовании.

Приоритетные направления в методике преподавания курса «Искусство родного края» — *преемственность* в реализации содержания образования с учетом внутрипредметных связей.

Примерный учебный план

| № | Наименование раздела программы | Всего часов |
|-------|---|-------------|
| п/п | | |
| 1 | Архитектура и дизайн | 8 |
| 2 | Музыкальное искусство | 8 |
| 3 | Декоративно-прикладное и изобразительное искусство | 8 |
| 4 | Театр и кино | 8 |
| 5 | Проектная и исследовательская деятельность учащихся. Защита творческих проектов | 4 |
| Итого | | 36 |

Требования к уровню подготовки выпускников по ИРК

не выходят за рамки требований федерального компонента государственного стандарта по предмету. Они должны способствовать овладению учащимися уже названными требованиями, с учетом специфики выделенного содержания образования БУП региона.

В результате изучения курса «ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ»:

в разделе «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН» ученик должен:

знать / понимать:

— основные направления в истории архитектуры и имена выдающихся архитекторов, работавших в регионе;

— выдающиеся архитектурные памятники Новосибирска и Новосибирской области, вошедшие в мировой художественный фонд;

уметь:

— выделять характерные черты творческого наследия сибирских архитекторов и дизайнеров, отражающие традиции художественной культуры региона;

— показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентация, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

— для высказывания собственного суждения об архитектурном облике родного города (села), его ярких представителях;

— организации личного и коллективного досуга.

в разделе «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ученик должен:

знать / понимать:

— основные имена выдающихся представителей музыкального искусства — композиторов, исполнителей в различных областях музыкального искусства;

— иметь представление о крупнейших музыкальных центрах города Новосибирска и Новосибирской области;

уметь:

— выделять характерные черты музыкального творческого наследия сибирских авторов, отражающие традиции художественной культуры региона;

— показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентация, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;

— использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

— для определения путей своего культурного развития или профессионального самоопределения; ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе через сопоставление его с региональными особенностями развития искусства;

— высказывания собственного суждения о творчестве представителей музыкального искусства Сибири посредством художественного анализа их произведений;

— организации личного и коллективного досуга.

в разделе «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ученик должен:

знать / понимать:

— основные направления и имена выдающихся представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства, работавших в регионе в различные исторические периоды;

— виды деятельности народных умельцев и представителей самодеятельного творчества, прославивших край, область, район, село (населенный пункт) или школу;

уметь:

— показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентация, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой и проектной деятельности;

— использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

— для определения путей своего культурного развития или профессионального самоопределения;

— высказывания собственного суждения о творчестве представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства города Новосибирска и Новосибирской области в процессе знакомства с их творчеством.

в разделе «театр и кино» ученик должен:

знать / понимать:

— основные театры и имена выдающихся театральных представителей, работающих в регионе в различные исторические периоды;

— историю создания ведущих Новосибирских театров;

уметь:

— показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентацию, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;

— использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

— для ориентации в классическом наследии и современном процессе становления художественной культуры, сопоставляя его с региональными особенностями развития искусства; высказывания собственного суждения о театральных постановках; организации личного и коллективного досуга (посещение театров).

Учебно-методическое обеспечение.

1. Стандарт национально – регионального компонента Новосибирской области по предмету «Искусство», НИПКиПРО, 2007г
2. И. Ю. Мельникова, В. М. Никифорова, Л. В. Арбузова, З. С. Артамонова, Н. Н. Попова «Программно-методические рекомендации для общеобразовательных учреждений». НИПК и ПРО. 2008 год.
3. Б.И.Оглы. «Новосибирск: от прошлого к будущему», 1991г
4. Л.М.Горюшкин, Б.И.Семко «Памятники Новосибирской области», 1989г
5. М.И.Рубина, Л.А.Баландин. Новосибирск театральный. Сборник, 1983г.
6. В.В.Ромм. Большой театр Сибири. 1990г
7. Интернет-ресурсы.

Календарно-тематический план

| |
|--|
| 8 класс |
| Раздел 3 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 9 часов |
| Тема 3.1: «Истоки современного декоративно-прикладного творчества, развитие народных ремесел» 1 час |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 1 | Декоративно-прикладное искусство | Истоки современного декоративно-прикладного творчества, развитие народных ремесел. |
| Тема 3.2: «Музеи декоративно-прикладного искусства» 2 часа | | |
| Урок 2 | История создания музеев декоративно-прикладного искусства | Из истории создания музеев декоративно-прикладного искусства |
| Урок 3 | Музеи декоративно-прикладного искусства | Новосибирский краеведческий музей, музей «Сибирская береста», Новосибирский музей игрушки, Центр художественных ремесел «Сибирский вернисаж». |
| Тема 3.3: «Народные мастера» 1 час | | |
| Урок 4 | Народные мастера | Знакомство с купинским игрушечным промыслом, изделиями народных мастеров Е. Д. Дьяковой и Т. С. Лысенко. |
| Тема 3.4: «Новосибирский государственный художественный музей» 2 часа | | |
| Урок 5 | Новосибирская картинная галерея | История создания и становления Художественного музея (картинной галереи). Просветительская и образовательная функции Художественного музея. |
| Урок 6 | Экспозиция картинной галереи | Русская живопись и графика первой трети XX века. Иконы X - XIX веков. Уникальная коллекция полотен Н.К. Рериха. Произведения Н.Д. Грицюка. Действующие выставки |
| Тема 3.5: «Выставочный зал Союза художников» 1 час | | |
| Урок 7 | Выставочный зал союза художников | Общее знакомство с творчеством новосибирских художников: Х.А. Аврутис, Н.Д. Грицюк, Г.Н. Трошкин, А.Г. Позднеев, С. Мосиенко, И.В. Титков (возможны другие варианты). |
| Тема 3.6: «Новосибирские художники-иллюстраторы» 1 час | | |

| | | |
|---|--|---|
| Урок 8 | Художники книги | Обзор творчества художников — «Рыцари Её Величества Книги»: Ю.Е. Ефимова, С. Гороховского, С.В. Калачева, А. Шурица. |
| Урок 9 | Художественное творчество родного края (обобщение) | |
| Раздел 4 ТЕАТР И КИНО 9 часов | | |
| Тема 4.1: «Новосибирск театральный» 4 часа | | |
| Урок 10 | Новосибирские театры | Общий обзор: из истории создания театров. Драматические театры: Новосибирский театр «Красный факел», |
| Урок 11 | Драматические театры | Новосибирский областной театр драмы, Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева, Театр на «Левом берегу». |
| Урок 12 | Театр «Глобус» | Молодежный театр: Новосибирский академический молодежный театр «Глобус». |
| Урок 13 | Кукольный театр | Детский театр: Новосибирский областной театр кукол. |
| Тема 4.2: «Новосибирская студия кинохроники» 2 часа | | |
| Урок 14 | История кинопроката | |
| Урок 15 | Западносибирская студия документального кино | Из истории создания сибирской хроники: первый кинотеатр в Новосибирске, фильмы Ф. Махотина — «Виды города Новосибирска», «Новониколаевские юбилейные торжества дома Романовых», «Масленица в Новониколаевске», «Прогулка от Новониколаевска до Бердска». 1930 год: рождение Западно-Сибирской студии кинохроники; первый звуковой номер журнала «Сибирь на экране», первый цветной фильм студии «Сады |

| | | |
|--|---|--|
| | | Сибири» Г. Гребенкина (первый руководитель Западно-Сибирского отделения Союза кинематографистов СССР). |
| Тема 4.3: «Детская студия мультипликации» 2 часа | | |
| Урок 16 | Детская киностудия «Поиск» | «Сибирский Фонд развития детского кино» (руководитель — Пётр Анофриков). Детская киностудии «Поиск». |
| Урок 17 | Мультфильм | Мультфильмы «Поиска» |
| Урок 18 | Искусство родного края (обобщающее повторение). | |